



# 2020 Fernand Gillet–Hugo Fox Fagott Wettbewerb

23. bis 27. Juni 2020 | University of Iowa School of Music | Iowa City, Iowa, USA

Die Online-Bewerbung beginnt am 1. Januar 2020 unter [www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

Die Internationale Double Reed Society freut sich die 40. Ausgabe ihres jährlichen Wettbewerbs auszuschreiben, der 2020 im Fach Fagott ausgetragen wird. Der Wettbewerb wird in Gedenken an die Ehrenmitglieder der IDRS, den verstorbenen Oboisten **Fernand Gillet** und den verstorbenen Fagottisten **Hugo Fox**, ehemaliger Solo-Fagottist des Chicago Symphony Orchesters von 1922-1949, veranstaltet.

Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt USD \$12000. Der zweite Preis wird mit USD \$8000 vergütet. Alle anderen Teilnehmer der Finalrunde erhalten USD \$3000.

## 1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Fagottisten, die ihr 31. Lebensjahr am Tag der Finalrunde noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis beim Fernand Gillet–Hugo Fox Wettbewerb gewonnen haben. **Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein.**

## 2. WETTBEWERBSABLAUF

**Vorrunde**—Alle Bewerber müssen das Online-Bewerbungsformular ausfüllen und die Teilnahmegebühr von USD \$80, zahlbar mit Kreditkarte (nur VISA oder MasterCard) entrichten. Bewerbungen für den Wettbewerb werden ab dem 1. Januar 2020 online angenommen. Alle Bewerber müssen eine Videoaufnahme der folgenden kompletten Repertoireliste (mit Klavierbegleitung wenn zutreffend) elektronisch einreichen. Jede Spur von Schnitte oder andere digitale Änderungen innerhalb eines Satzes wird zur Disqualifizierung führen. Anweisungen, wie die Aufnahmen im Internet hochgeladen werden können, gibt es ab dem 1. Januar 2020 hier: <https://idrs.org/competitions/>

**Finalrunde**—Die Jury wird am 1. Mai 2020 bis zu fünf Kandidaten zur Teilnahme an der Finalrunde auswählen und bekanntgeben. Die Finalrunde wird vor einer renommierten Jury, in einem öffentlichen Konzert des Internationalen Double Reed Society Kongresses in der University of Iowa, Iowa City, USA, vom 23. bis 27. Juni 2020 ausgetragen. Das Repertoire der Finalrunde ist unten aufgeführt. Die Juroren werden Auszüge aus jedem der vier angegebenen Repertoirestücke auswählen, die in der Finalrunde vorgetragen werden müssen. Ein Pianist wird jedem Teilnehmer zur Verfügung gestellt. Allerdings ist es jedem Teilnehmer freigestellt, einen Begleiter eigener Wahl auf eigene Kosten mitzubringen. Die Entscheidungen der Jury können nicht angefochten werden. Die Jury kann auch beschliessen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS übernimmt die Kosten für Mahlzeiten und Übernachtungen für jeden der Finalisten während des Kongresses. Der Gewinner des Wettbewerbs erklärt sich damit einverstanden, das komplette *Konzert für Fagott* von Gioachino Rossini, in einem Konzert während des IDRS Kongresses 2020 vorzutragen.

## WETTBEWERBSREPERTOIRE

KOMPONIST	WERKE	HERAUSGEBER
<b>Repertoire für die Vorrunde:</b>		
Giovanni Antonio Bertoli	<i>Sonate Nr. 7</i> (ganzes Stück)	TrevCo Music Publishing
Heitor Villa-Lobos	<i>Ciranda das Sete Notas</i>	Peer Music
<b>Repertoire für die Finalrunde:</b>		
Giovanni Antonio Bertoli	<i>Sonate Nr. 7</i> (ganzes Stück)	TrevCo Music Publishing
Phillipe Hersant	<i>Niggun for solo bassoon</i>	Durand
Serge Lancen	<i>Sonatine</i> (ganzes Stück mit Wiederholungen)	Billaudot
Gioachino Rossini	<i>Concerto for Bassoon</i> (ganzes Stück)	Hofmeister

**Fragen bezüglich des Wettbewerb-Repertoires oder des Wettbewerb-Ablaufs können an den Vorsitzender des Wettbewerbs gerichtet werden:**

**Albie Micklich, Chair  
IDRS Fernand Gillet–Hugo Fox  
Competition for Bassoon**

Herberger Institute for Design  
and the Arts

School of Music  
Arizona State University  
PO Box 870405

Tempe, AZ 85287-0405  
Phone: 480-965-3726

Email: [micklich@idrs.org](mailto:micklich@idrs.org)

**Informationen zur  
Mitgliedschaft erhalten Sie von:**

**Edward Craig  
Membership Coordinator**

P.O. Box 490  
Riderwood, MD 21139-0490  
Phone: 1-410-871-0658

Fax: 1-866-647-7911  
Email: [craig@idrs.org](mailto:craig@idrs.org)

[www.idrs.org/membership](http://www.idrs.org/membership)

**Die Bewerbungsunterlagen  
inklusive Videoaufzeichnung  
müssen bis spätestens 15. März  
2020 online eingegangen sein!  
Danach werden sie nicht mehr  
berücksichtigt.**