



# Concours de basson Fernand Gillet-Hugo Fox 2020

Du 23 au 27 juin 2020 | University of Iowa School of Music | Iowa City, Iowa, USA

La candidature en ligne commence le 1er janvier 2020 à l'adresse [www.idrs.org/competitions](http://www.idrs.org/competitions)

L'International Double Reed Society est heureuse d'annoncer la tenue de son 40<sup>ème</sup> concours annuel d'interprétation musicale destiné aux bassonistes en 2020 lors de son congrès annuel. La compétition est dédiée à la mémoire du grand hautboïste et membre honoraire, **Fernand Gillet**, et à celle du grand bassoniste **Hugo Fox**, bassoniste solo de l'orchestre symphonique de Chicago de 1922 à 1949.

Le premier prix pour le concours 2020 consiste en une bourse au montant de \$12,000 USD, le deuxième en une bourse de \$8000 USD. Les autres finalistes recevront une bourse de \$3000 US.

## 1. ADMISSIBILITÉ

Les bassonistes n'ayant pas atteint l'âge de 31 ans à la date de la ronde finale du concours sont admissibles, à l'exception des gagnants d'un premier prix lors d'une édition antérieure de ce même concours. **Tous les candidats doivent être membres en règle de l'IDRS.**

## 2. ÉPREUVES DU CONCOURS

**Épreuve préliminaire**—Les candidats doivent d'abord remplir le formulaire d'inscription et payer un montant de 80\$ USD, payable par carte de crédit (Visa ou Mastercard seulement). Ils doivent aussi faire parvenir électroniquement leurs enregistrements vidéo de toutes les pièces de l'épreuve préliminaire décrite ci-dessous, exécutées avec accompagnement de piano. Toute preuve d'éditions vidéo à l'intérieur d'un même mouvement entraînera la disqualification automatique du candidat. Les instructions pour les demandes de candidature et le téléchargement des enregistrements vidéo seront disponibles sur le site <http://www.idrs.org/competitions> au plus tard le 1er janvier 2020.

**Épreuve finale**—Le comité du Concours retiendra jusqu'à cinq finalistes et leurs noms seront divulgués avant le 1er mai 2020. L'épreuve finale se déroulera devant un jury de renom lors d'un concert public qui se tiendra durant le congrès de l'International Double Reed Society à Iowa City, Iowa, aux États-Unis, du 23 au 27 juin 2020. Le répertoire pour la ronde finale est décrit ci-dessous. Les juges sélectionneront une portion des quatre pièces du répertoire de l'épreuve finale. Un accompagnateur professionnel sera mis à la disposition des candidats; s'ils le souhaitent, les candidats peuvent, à leurs frais, choisir d'utiliser un pianiste de leur choix. La décision du jury est finale; le jury peut décider de ne pas attribuer tous les prix mentionnés ci-haut, ou aucun prix. L'IDRS s'engage à payer les repas et frais d'hébergement pour toute la durée de la conférence pour chacun des finalistes. Le gagnant du concours acceptera de jouer le concerto pour basson de Gioachino Rossini (au complet) lors d'un concert du congrès 2020 de l'IDRS.

**Toutes questions concernant le répertoire ou les procédures du concours peuvent être adressées au président du concours:**

**Albie Micklich, Chair**  
**IDRS Fernand Gillet-Hugo Fox**  
**Competition for Bassoon**  
Herberger Institute for Design  
and the Arts  
School of Music  
Arizona State University  
PO Box 870405  
Tempe, AZ 85287-0405  
Phone: 480-965-3726  
Email: [micklich@idrs.org](mailto:micklich@idrs.org)

**Pour tout renseignement au sujet de l'adhésion, contacter:**

**Edward Craig**  
**Membership Coordinator**  
P.O. Box 490  
Riderwood, MD 21139-0490  
Phone: 1-410-871-0658  
Fax: 1-866-647-7911  
Email: [craig@idrs.org](mailto:craig@idrs.org)  
[www.idrs.org/membership](http://www.idrs.org/membership)

**Pour être considéré, le tout doit être soumis électroniquement au plus tard le 15 mars 2020.**

## RÉPERTOIRE DE COMPÉTITION

COMPOSITEUR	OEUVRE	ÉDITION
Répertoire de l'épreuve préliminaire:		
Giovanni Antonio Bertoli	Sonate No. 7 (au complet)	TrevCo Music Publishing
Heitor Villa-Lobos	Ciranda das Sete Notas	Peer Music
Répertoire de l'épreuve finale:		
Giovanni Antonio Bertoli	Sonate No. 7 (au complet)	TrevCo Music Publishing
Phillipe Hersant	Niggun pour basson seul	Durand
Serge Lancen	Sonatine (au complet, avec reprises)	Billaudot
Gioachino Rossini	Concerto pour basson (au complet)	Hofmeister