



2020 Norma Hooks Junge-Künstler-Wettbewerb für Oboisten

23. bis 27. Juni 2020 | University of Iowa School of Music | Iowa City, Iowa, USA

Die Online-Bewerbung beginnt am 1. Januar 2020 unter www.idrs.org/competitions

Die International Double Reed Society (IDRS) freut sich, den dreizehnten Wettbewerb für junge Künstler bekanntzugeben. Der erste Preis für diesen Wettbewerb beträgt US \$6000. Der zweite Preis ist mit US \$4000 und der dritte Preis mit US \$2000 ausgeschrieben.

1. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Oboisten, die ihr 22. Lebensjahr am Tag der Endrunde (1. Mai 2020) noch nicht vollendet haben, sind zur Teilnahme berechtigt, sofern sie nicht schon einen ersten Preis im Junge-Künstler-Wettbewerb gewonnen haben. Alle Teilnehmer müssen Mitglieder der IDRS sein.

2. WETTBEWERBSABLAUF

Vorrunde—Alle Bewerber müssen das Online-Bewerbungsformular ausfüllen und die Teilnahmegebühr von USD \$40, zahlbar mit Kreditkarte (nur VISA oder MasterCard) entrichten. Bewerbungen für den Wettbewerb werden ab dem 1. Januar 2020 online angenommen. Alle Bewerber müssen eine Videoaufnahme der folgenden kompletten Repertoireliste (mit Klavierbegleitung wenn zutreffend) elektronisch einreichen. Jede Spur von Schnitte oder andere digitale Änderungen innerhalb eines Satzes wird zur Disqualifizierung führen. Anweisungen, wie die Aufnahmen im Internet hochgeladen werden können, gibt es ab dem 1. Januar 2020 hier: <https://idrs.org/competitions/>

Finalrunde—Die Jury wird bis zum 1. Mai 2020 drei Oboisten zur Teilnahme an der Endrunde auswählen. Die ausgewählten Bewerber müssen sich damit einverstanden erklären, an der Endrunde teilzunehmen. Die Endausscheidung wird vor renommierten Juroren in einem öffentlichen Konzert beim Kongress des International Double Reed Society in Iowa City, Iowa in den USA vom 23. bis zum 27. Juni 2020 stattfinden. Die Juroren werden Teile dieses Repertoires für den Wettbewerb auswählen. Ein professioneller Begleiter wird zur Verfügung stehen, allerdings können die Teilnehmer auch einen Begleiter ihrer Wahl auf eigene Kosten mitbringen. Die Entscheidung der Juroren ist endgültig. Die Jury kann auch beschließen, weniger oder keine Preise zu verleihen. Die IDRS zahlt die Einschreibgebühr und Unterkunftskosten für die gesamte Konferenzwoche für jeden Finalisten. Der Sieger des Wettbewerbes erklärt sich damit einverstanden, ein halbstündiges Programm, welches von dem Wettbewerbsrepertoire ausgewählt wird, auf einem Konzert während des IDRS-Kongresses 2020 durchzuführen.

WETTBEWERBSREPERTOIRE

KOMPONIST	WERKE	HERAUSGEBER
Repertoire for the Preliminary Round:		
Francesco Geminiani	Sonate e-Moll für Oboe und Basso continuo. (Ganzes Werk, alle Wiederholungen)	Hortus Musicus
August Klughardt	Concertino, Op. 18. Ausgabe für Oboe und Klavier	Universal Edition
Repertoire for the Final Round:		
August Klughardt	Concertino, Op. 18. Ausgabe für Oboe und Klavier	Universal Edition
Francis Poulenc	Sonata for Oboe and Piano. Revised edition 2004	Chester
Malcolm Arnold	Fantasy for Oboe, op. 90	Faber

Fragen bezüglich des Wettbewerb-Repertoires oder des Wettbewerb-Ablaufs können an den Vorsitzenden des Wettbewerbs gerichtet werden:

**Geralyn Giovannetti, Chair
Norma Hooks Young Artist
Oboe Competition**

School of Music
C-550-HFAC

Brigham Young University
Provo, UT, 84602, USA

Telephone: 801-422-3317

E-mail: oboe@byu.edu

Informationen zur Mitgliedschaft erhalten Sie von:

**Edward Craig
Membership Coordinator**

P.O. Box 490

Riderwood, MD 21139-0490

Phone: 1-410-871-0658

Fax: 1-866-647-7911

Email: craig@idrs.org

www.idrs.org/membership

Die Bewerbungsunterlagen inklusive Videoaufzeichnung müssen bis spätestens 15. März 2020 online eingegangen sein! Danach werden sie nicht mehr berücksichtigt.

Bewerbungen werden über www.idrs.org/competitions ab 1. Januar 2020 angenommen.