



2020 Norma Hooks Concurso de Oboe para Jóvenes Artistas

Junio 23-27, 2020 | Universidad de Iowa Escuela de Música | Iowa City, Iowa USA

La solicitud en línea comienza el 1 de enero de 2020 en www.idrs.org/competitions

La International Double Reed Society se complace en anunciar el decimotercer concurso anual para jóvenes artistas. Los ganadores del concurso 2020 recibirán los siguientes premios en efectivo: **Primer premio:** USD\$ 6,000; **Segundo premio:** USD\$ 4,000; **Tercer premio:** USD\$ 2,000.

1. ELEGIBILIDAD

Pueden participar los oboístas que a la fecha de la fase final no hayan alcanzado los 22 años y no hayan obtenido el primer premio en ediciones previas del concurso. Todos los participantes deben ser miembros activos de la IDRS.

2. RONDAS DEL CONCURSO

Etapa Preliminar—Todos los participantes deben completar una solicitud en línea y pagar una cuota de \$40 USD por medio de tarjeta de crédito (VISA y MasterCard solamente). Las inscripciones al concurso serán aceptadas a partir del 1° de enero de 2020, mediante un proceso en línea. Todos los participantes deben enviar una grabación en video del repertorio completo de la Etapa Preliminar listado en la parte inferior, ejecutado con pianista acompañante. Cualquier evidencia de edición entre los movimientos resultará en descalificación. Las instrucciones para enviar solicitudes y grabaciones estarán disponibles a partir del 1° de enero de 2020 en: <http://idrs.org/competitions/>

Etapa Final: el comité del concurso seleccionará a tres finalistas, cuyos nombres serán anunciados antes del 1 de mayo de 2020. Si son seleccionados, todos los concursantes deberán acceder a presentarse y tocar en la final. Para la ronda final se contará con la presencia de un panel de jurados de reconocida trayectoria en un concierto abierto durante la conferencia de la International Double Reed Society que se celebrará en Iowa City, IA EE. UU. del 23-27 de junio de 2020. Los miembros del jurado seleccionarán la parte del repertorio que se jugará en la final. Los concursantes podrán contar con un pianista profesional para acompañarlos. Sin embargo, los concursantes podrán traer su propio acompañante siempre y cuando corran con los gastos. El veredicto de los jurados será inapelable y podrían otorgarse menos premios que los mencionados anteriormente, o ningún premio. La IDRS sufragará los costos de inscripción y alojamiento en la conferencia para cada finalista. El ganador aceptará interpretar un programa de 30 minutos, seleccionado del repertorio del concurso, en un concierto que se llevará a cabo durante la Conferencia de la IDRS 2020.

Cualquier pregunta acerca del repertorio de la competencia o las regulaciones puede ser dirigida al presidente de la Competencia:

**Geralyn Giovannetti, Presidente
Norma Hooks Young Artist
Oboe Competition**

School of Music
C-550-HFAC
Brigham Young University
Provo, UT, 84602, USA
Telephone: 801-422-3317
E-mail: oboe@byu.edu

Para información de la membresía favor de contactarse con:

**Edward Craig
Membership Coordinator**
P.O. Box 490
Riderwood, MD 21139-0490
Phone: 1-410-871-0658
Fax: 1-866-647-7911
Email: craig@idrs.org
www.idrs.org/membership

Para ser elegible, todos los materiales de la solicitud y el video deben ser presentados a más tardar el 15 de marzo de 2020.

REPERTORIO DE COMPETICIÓN

COMPOSITOR	COMPOSICION	CASA EDITORIAL
Repertorio para Etapa Preliminar:		
Francesco Geminiani	<i>Sonata en mi menor para oboe y piano</i> (pieza completa, todas las repeticiones)	Hortus Musicus
August Klughardt	<i>Concertino en Fa Mayor para oboe y piano, op.18</i>	Universal Edition
Repertorio para Etapa Final:		
August Klughardt	<i>Concertino en Fa Mayor para oboe y piano, op.18</i>	Universal Edition
Francis Poulenc	<i>Sonata para oboe y piano, edición revisada 2004</i>	Chester
Malcolm Arnold	<i>Fantasia para oboe, op. 90</i>	Faber

Los interesados podrán inscribirse a partir del 1 de enero 2020, en la página Web www.idrs.org/competitions